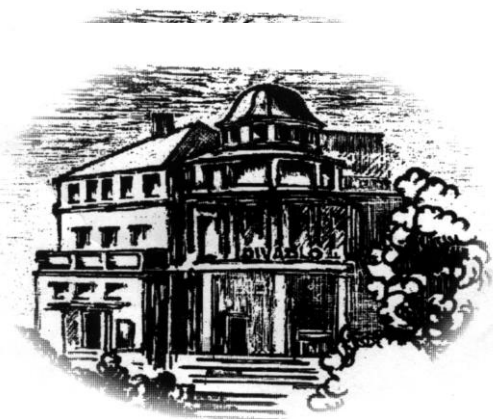


SEZÓNA 2022-23

DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ

v úpickém Divadle Aloise Jiráska



MĚSTSKÉ KULTURNÍ STŘEDISKO ÚPICE

pro Vás připravilo na sezónu 2022-23 předplatné, které tvoří sedm divadelních inscenací (a věřme, že to bude šťastná sedmička!).

Představení se uskuteční jednou měsíčně od října 2022 do dubna 2023, začátky jsou vždy v 19:00 hodin.

ZMĚNA PROGRAMU I TERMÍNŮ VYHRAZENA!

Co získáte tím, že si předplatné zakoupíte?

- * Abonentku, která Vám zajistí stejné místo v hledišti na všech sedm představení. (Abonentka je přenosná, pokud některé představení nemůžete navštívit, můžete abonentku zapůjčit svým blízkým či přátelům.)
- * Jistotu, že si nezmeškáte koupit vstupenky, pokud byste je postupně kupovali na jednotlivá představení.
- * Slevu oproti běžným cenám vstupenek (zakoupením abonentky ušetříte za divadelní sezónu více než 300 Kč).
- * Možnost dostávat včas upozornění na termíny, případné změny a další informace týkající se představení v předplatném.
- * A především si zajistíte krásné kulturní zážitky.

*** Cena předplatného: 2.100 Kč**

*** Prodej abonentek:**

Abonentky si můžete zakoupit v období od 6. 6. do 30. 8. 2022.

Prodej abonentek zajišťuje Turistické informační centrum, Náměstí T. G. Masaryka 31, Úpice / telefon: 605 297 943.

TĚŠÍME SE NA VÁS!

neděle 9. 10. 2022

HRDINOVÉ

ČINOHERNÍ TRAGIKOMEDIE



Tři veteráni z první světové války – Gustav, René a Fernand – spolu žijí v domově důchodců, kde se pravidelně setkávají na terase, vzpomínají na svou minulost a popichují se, aniž tuší, že největší bitva jejich života je teprve čeká. Jeden je cynik s velkým srdcem, trpící strachem z vnějšího světa. Druhý každou chvíli omdlévá kvůli střepině ze šrapnelu uvízlé v jeho hlavě, a není proto schopen vést delší konverzaci. Třetí je pragmatik a opatrný optimista, který se – navzdory svému kulhání – pokouší stát nohama pevně na zemi. Tato trojice se v jednu chvíli rozhodne vzepřít monotónnímu životu „ve výslužbě“, v němž jedinou perspektivu představuje smrt, a společně si naplánují výpravu na kopec na obzoru, na jehož vrcholu se vítr prohání větvemi topolů. Uspějí naši hrdinové v tomto svém posledním životním dobrodružství? A potvrdí pravidlo, že člověk je jen tak starý, jak se cítí?

Respektovaný francouzský dramatik a překladatel Gérald Sibleyras (*1961) je podepsán pod více než 15 celovečerními hrami. Jeho dojemná komedie Vítr ve větvích topolů (2003), která se u nás uvádí pod názvem Hrdinové, byla v roce svého vzniku nominována na francouzskou prestižní cenu Molière a o tři roky později získala v Anglii cenu Laurence Oliviera za nejlepší komedii roku.

Inscenace Komorního divadla Kalich, Praha

Autor: **Gérald Sibleyras** / Překlad: **Jan Cimický** / Režie: **Petr Slavík**

Hrají: **PETR KOSTKA, JAROSLAV SATORANSKÝ, MIROSLAV VLADYKA**

čtvrtek 3. 11. 2022

TAK JÁ LETIM!

ONE-WOMAN SHOW



Neuvěřitelně upovídaná výstřední pětáctyřicátnice Susan se rozhodne oslavit své narozeniny cestou do Austrálie. Snaží se tak zopakovat výlet, který podnikla se svými kamarádkami před čtvrtstoletím. Tentokrát však cestuje sama, sice se stejným očekáváním a sny, ale s pětadvacetiletou zátěží zkušeností. Její důvtip, šarm i chaos ji přimějí bilancovat - ironicky a hořkosměšně se zamýšlí nad přátelstvím, láskou, osamělostí a nástrahách i radostech života...

Inscenace agentury ADF

Autor: Peter Quilter / Překlad: Pavel Dominik / Režie: Petr Svojtka

Hudba: Vladimír Nejedlý / Pohybová spolupráce: Martin Pacek

Scéna: Adam Pitra / Kostýmy: Katarína Hollá

Hraje: **ANNA POLÍVKOVÁ**

ze záznamu Petr Svojtka

pátek 9. 12. 2022

PERFECT DAYS

ROMANTICKÁ KOMEDIE NEJEN O ŽENÁCH A NEJEN PRO ŽENY



Pro ženy, které chtějí být šťastné, a pro muže, kteří se toho nebojí.

Úspěšná kadeřnice Barbs má na první pohled úplně všechno: prosperující firmu, popularitu, exkluzivní byt, přátele a pečlivou matku. Ovšem jedno jí chybí - nějak nestihla mít dítě a zbývá jí posledních pár let, kdy se to musí podařit. Jenže manželství se jí rozpadlo, nejbližší přítel je homosexuál a potencionální otcové z nejrůznějších důvodů selhávají. Barbs si připadá absolutně nenaplněná.

K čemu je žítí na vysoké noze, když na vás v obrovském bytě nikdo nečeká? Na co máte spoustu peněz, když je nemáte s kým utrácet? A co teprve, když je vám 40 a biologické hodiny bijí jako o závod? Lov na kvalitního dárce spermatu se pro ni pomalu ale jistě stává prioritou a posedlostí. Romantická a svižná komedie, která netradičním způsobem ironizuje (anti)feministická klišé. Hra Perfect days je vtipným důkazem toho, že život pro nás vždy chystá něco úplně jiného, než si plánujeme.

Inscenace společnosti Pantheon production s.r.o.

Autorka: Liz Lochheadová / Překlad: David Drozd / Režie a scénografie: Petr Kracik

Hudební spolupráce: Milan Svoboda

Kostýmy: Samiha Maleh / Masky: Pavel Pavlovský

Hrají: **LENKA VLASÁKOVÁ, JAN DOLANSKÝ, JAN HOFMAN, DANA SYSLOVÁ/EVA LECCHIOVÁ, PETRA JUNGMANOVÁ, VILÉM UDATNÝ**

středa 18. 1. 2023

NEJSTARŠÍ ŘEMESLO

*TRAGIKOMEDIE O ŽENÁCH,
KTERÝM NEZBÝVÁ NEŽ DŘÍT DO ROZTRHÁNÍ TĚLA*



Vtipné, a přitom moudré podobenství o lidském životě, společnosti a o tom, co je víc, zda moderní strategie nebo obyčejná lidskost. I nejstarší zástupkyně "nejstaršího řemesla" potřebují vědět, co je to marketing, chtějí-li obstát v ekonomické konkurenci...

Pět dam v nejlepším věku se přes polední pauzu sluní na lavičce v parku kdesi v New Yorku. Probírají různá témata, ale my za chvíli pochopíme, že titul Nejstarší řemeslo se vztahuje právě k nim...

Znají se celý život, vědí o sobě vše a nikdy se neopustí. Co je drží pohromadě?

Potřebuje jejich řemeslo účinný marketing, efektivní komunikaci a funkční management, aby obstálo v ekonomické konkurenci? Nebo jim zbývá jen dřít do roztrhání těla?

Známa americká dramatička popisuje s hořkým humorem život dam, které se cele a doživotně upsaly nejstaršímu řemeslu.

Inscenace MD agentury

Autorka: Paula Vogel / Překlad: Alexander Jerie / Režie: Petr Svojtka

Scéna a kostýmy: Zita Miklošová

Hrají: **VALÉRIE ZAWADSKÁ, ZUZANA SLAVÍKOVÁ, VERONIKA GAJEROVÁ,
MICHAELA DOLINOVÁ, JANA ŠVANDOVÁ/KATEŘINA MACHÁČKOVÁ**

úterý 28. 2. 2023

AMADEUS

ŽIVOTOPISNÝ PŘÍBĚH



Vídeň druhé poloviny osmnáctého století, dvůr rakouského císaře Josefa II. Rivalita mezi zavedeným skladatelem Antoniem Salierim a nováčkem Wolfgangem Amadeem Mozartem. Oba v zajetí svých múz, své geniality, touhy po lidské slávě. Jak se dá změřit úspěch? Konfrontace geniality a průměrnosti v melodii komických oper i temného Requiem.

Příběh proslavil oscarový film Miloše Formana z roku 1984.

V naší inscenaci se na jevišti společně exkluzivně potkají tři držitelé Ceny Thálie:

Daniel Bambas, Petr Mikeska a Radim Madeja.

Inscenace Městského divadla Mladá Boleslav

Autor: Peter Shaffer / Překlad: Martin Hilský

Režie: Pavel Khek / Dramaturgie: Lenka Smrčková

Výprava: Michaela Horáčková Hořejší / Hudební spolupráce: David Hlaváč / Klavírní spolupráce: Linda Winterová

Hrají: **DANIEL BAMBAS** j. h. (W. A. Mozart)

PETR MIKESKA (Antonio Salieri)

RADIM MADEJA/MARTIN HRUBÝ (Josef II.)

LUCIE KONČOKOVÁ, MILAN LIGAČ, LUCIE MATOUŠKOVÁ/VERONIKA BAJEROVÁ,

KAROLINA FRYDECKÁ, NIKOLA URAMOVÁ j. h./**EVA ESTERKOVÁ** j. h.

březen 2023

JMÉNO

KOMEDIE



Mluvit se dá o všem. Mezi dobrými přáteli a příbuznými by vlastně žádné téma nemělo být tabu. Když se ale úspěšný realitní makléř Vincent na večeři u své sestry Elizabeth, učitelky francouzštiny, a švagra Pierra, profesora literatury, svěří se záměrem dát svému synovi kontroverzní jméno, zdá se, že hranice civilizované konverzace byla překročena. Středostavovské předsudky jsou podle všeho přece jen větší, než se přítomní liberálové domnívali. Ke skutečné eskalaci dojde po odhalení nálože, která se skrývá v rodinné historii.

JMÉNO je brilantní komedií podle nejlepší francouzské tradice. Polštářová bitva omezenců, kteří jsou přesvědčeni o tom, že svá omezení už dávno překonali. Hra nabízí vysoce komický pohled na sebejisté zastánce svobodného myšlení.

Inscenace Divadla Verze, Praha

Autor: Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière

Režie: Thomas Zielinski

Hrají: **ROMAN ZACH, JAN DOLANSKÝ, JANA JANĚKOVÁ ML., LINDA RYBOVÁ, PETR LNĚNIČKA**

duben 2023

MŮJ BÁJEČNÝ ROZVOD

KOMEDIÁLNÍ MONODRAMA



Sólo pro Elišku Balzerovou!

Můj báječný rozvod je hra pro jednu herečku, plyšového psa jménem Axl a sedmnáct postav; všechny je v této inscenaci hraje Eliška Balzerová. Autorkou je irská dramatička Geraldine Aron, která sice tvrdí, že tato hra o nelehkém údělu ženy středních let opuštěné manželem je čirá fikce, na druhou stranu připouští, že kdyby sama za sebou neměla rozvod, patrně by tuhle hru nikdy nenapsala.

„...obratně napsaný, zábavný a hodně ironický text...

...Balzerová ohromuje svou proměnlivostí, temperamentem, smyslem pro humor i nevtíravou vroucností. Je až neuvěřitelné, jak jí role Angely, ženy ve středních letech, kterou opustí manžel, sedne, jako by ji autorka Balzerové psala na tělo... má vývoj postavy přesvědčivě vybudovaný, všechny trapné situace, které Angelu potkávají, si vychutná s úžasnou hereckou kreativitou a nápaditostí. Stejně mistrovsky ovládá přechody z různých postav, hraje svou suverénní dceru, je vlastní matkou, která se na stará kolena zhlédla v rockové hudbě, snobskou přítelkyní. A samozřejmě i bývalým chotěm, plejádou bizarních nápadníků, psychiatrem.

...Eliška Balzerová někdy působí jako technicky dokonalá herečka, přesná ve výrazu, ale méně spontánní. Ovšem to, co předvádí v této hře, popírá tyto představy o jejím herectví. Jedním slovem - je skvělá.“

z recenze Jany Machalické

Inscenace agentury ADF

Autorka: Geraldine Aron / Překlad: Pavel Dominik / Režie: Jana Kališová

Hraje: **ELIŠKA BALZEROVÁ**